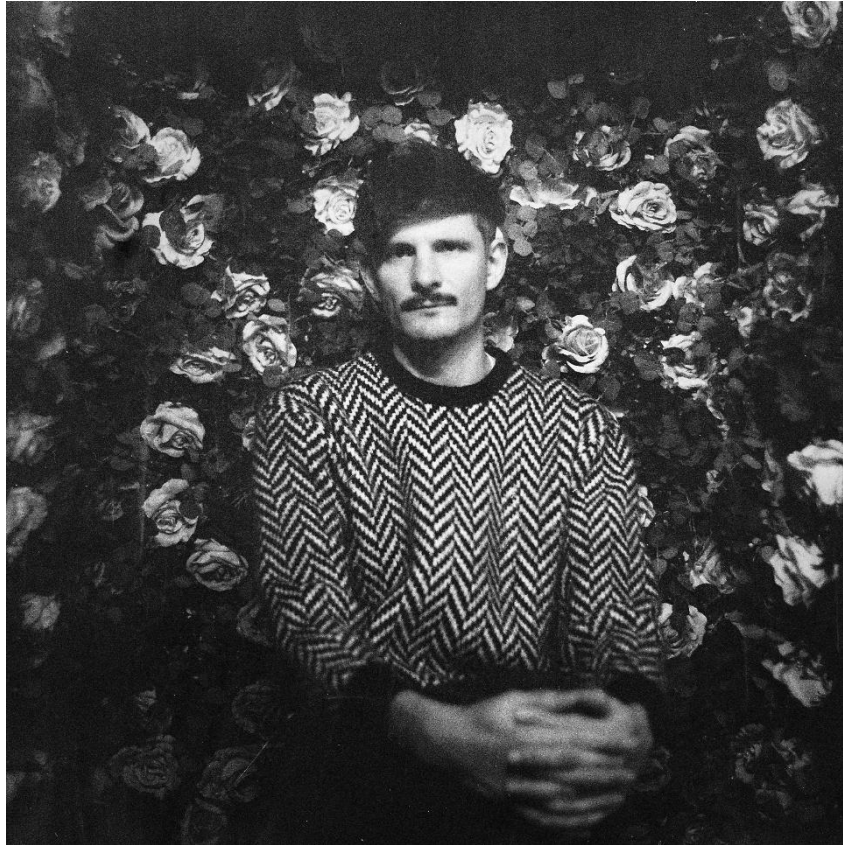




BOOKING / MANAGEMENT / PRODUCTION

QUENTIN SAUVÉ



Sans musique, la vie serait une erreur. Rien ne saurait mieux résumer le lien passionnel, confinant à l'addiction, qu'entretient Quentin Sauvé avec la musique. Tombé dedans tout petit - il joue dans son premier groupe à 10 ans à peine -, le Lavallois n'a jamais cessé d'éprouver ce besoin vital, cathartique, de dire par la musique ce que les mots ne savent pas exprimer.

Qu'il feraille au sein du trio *Birds In Row*, dont le punk-hardcore rageur et convulsif, acclamé par la critique, de *Télérama* à *Pitchfork*, rencontre une audience internationale, ou bien qu'il délivre en solo son Indie-folk hypersensible, Quentin trace le même (micro)sillon : celui d'un alchimiste qui détient le secret de transformer ses idées noires en beauté brute.

BOOKING : Thibault de L'igloo - thibault.b@ligloo.org - www.ligloo.org

L'igloo diffuse aussi la culture !



L'igloo Prod



@liglooprod



L'igloo



Son dernier album solo en témoigne mieux encore que les deux précédents : l'écriture de ce disque, entrepris comme une thérapie, l'a sauvé de la dépression contre laquelle il luttait. On pense à ces géants fragiles qui, tels *Townes Van Zandt*, *Adrianne Lenker*, *Bon Iver* ou *Cat Power* savent faire d'une classique folk song une exploration de leurs abîmes les plus intimes. Magnifique exutoire de ses tourments, *[nom album n°3]* est un tournant. Car jamais sa musique n'a semblé si accessible, lumineuse et apaisée. Ici chaque titre est un sommet, où éclate comme jamais le talent de mélodiste et de songwriter de ce guitariste hors pair. Sans renoncer à leur habitude simplicité, ses nouvelles chansons fourmillent de subtilités et d'idées : éclats de guitare aux mille nuances, entre fickerpicking limpide et déflagrations électriques, chœurs féminins diaphanes, arrangements de cordes et vents délicats ou touches électro impressionnistes...

Accompagné de quatre talentueuses complices, ce musicien live expérimenté, affichant au compteur plus d'un millier de concerts (1ère partie de *Pomme*, *Clara Ysé*, *Laura Cahen*, *Miossec*, etc.), insuffle à ses prestations scéniques une intensité bouleversante. Toujours sur la crête, Quentin Sauvé sait sur scène se reconnecter aux émotions à l'origine de ses chansons, pour les habiter de tout son cœur et de toute son âme. Loin de tout faux-semblant, son chant dit toute sa vulnérabilité : y vibrent une douceur et une sincérité irradiantes, mêlant mélancolie et joie salvatrice. Impossible de ne pas être pris aux tripes : on tremble à l'unisson, pris d'un irrésistible frisson.

Lien utile : <https://quentinsauve.com/>

Photo : Florian Renault

BOOKING : Thibault de L'igloo - thibault.b@ligloo.org - www.ligloo.org

L'igloo diffuse aussi la culture !



L'igloo Prod



@liglooprod



L'igloo